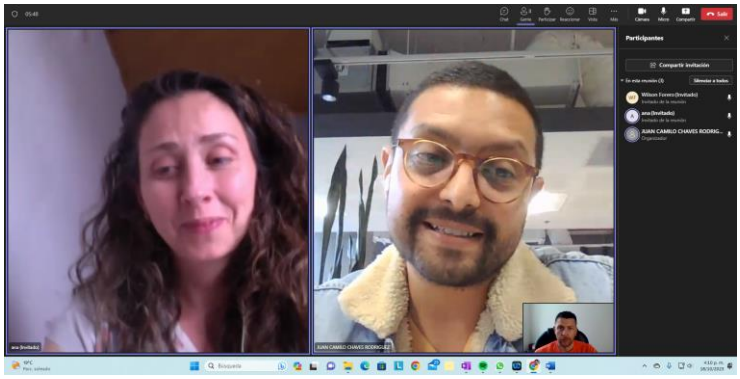
INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA IDECUT			
Contrato No.		**213-2023**	
Contratista:		**WILSON FORERO CUBILLOS**	
Objeto Contractual:		*PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES PARA APOYAR LA FORMULACIÓN, EL DESARROLLO Y LA EJECUCIÓN DEL PORTAFOLIO DE ESTÍMULOS 2023.*	
Documento de identidad:		79876201	
Plazo de ejecución del contrato:		Diez (10) meses	
Fecha de inicio:	01/03/2023	**Fecha de terminación:**	15/12/2023
Informe de actividades No:		**008 de 010**	
Período de informe:		01/10/2023 – 31/10/2023	

Obligación contractual:	1. Asistir a la Subgerencia de Cultura del IDECUT en todo el proceso de formulación, desarrollo y ejecución del portafolio departamental de estímulos para la vigencia 2023.

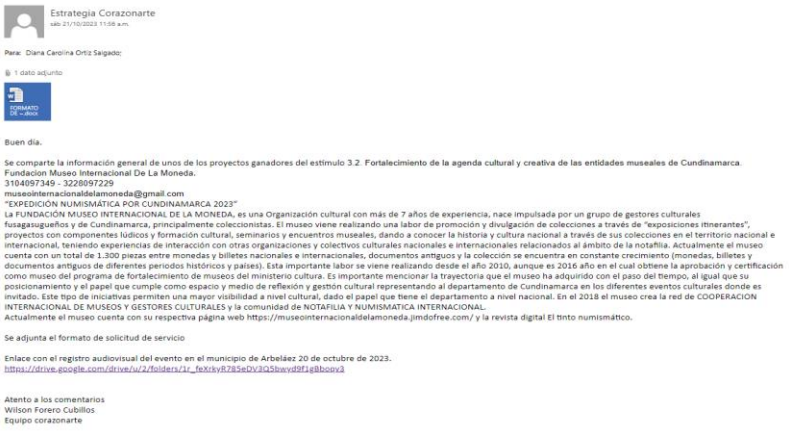
ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

18/10/2023



Se realiza reunión con la EAN para definir la entrega de certificados, la fecha del evento protocolario para entrega de los reconocimientos a los asistentes al ciclo de formación EAN – IDECUT.

Se apoya a la subgerencia de cultura en el seguimiento y ejecución de los proyectos ganadores.



Estrategia Corazonarte
sáb 21/10/2023 11:06 a.m.

Para: Diana Carolina Ortiz Salgado;

1 dato adjunto

Buen dia.

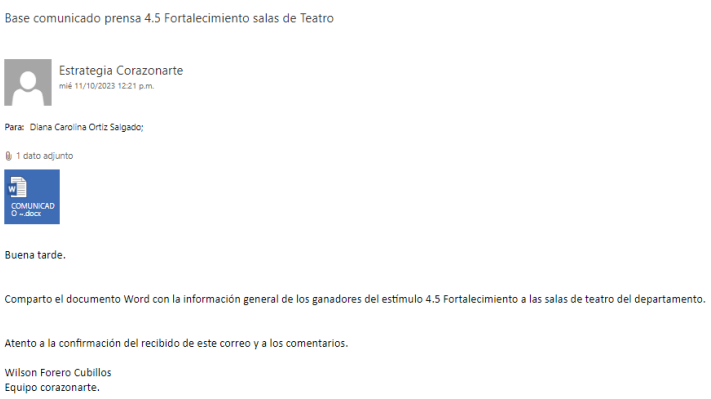
Se comparte la información general de unos de los proyectos ganadores del estímulo 3.2. **Fortalecimiento de la agenda cultural y creativa de las entidades museales de Cundinamarca.**
Fundacion Museo Internacional De La Moneda.
3104097349 - 3228097229
museointernacionaldelamoneda@gmail.com
"EXPEDICIÓN NUMISMÁTICA POR CUNDINAMARCA 2023"
La FUNDACIÓN MUSEO INTERNACIONAL DE LA MONEDA, es una Organización cultural con más de 7 años de experiencia, nace impulsada por un grupo de gestores culturales fusagasugueños y de Cundinamarca, principalmente coleccionistas. El museo viene realizando una labor de promoción y divulgación de colecciones a través de "exposiciones itinerantes", proyectos con componentes lúdicos y formación cultural, seminarios y encuentros museales, dando a conocer la historia y cultura nacional a través de sus colecciones en el territorio nacional e internacional, teniendo experiencias de interacción con otras organizaciones y colectivos culturales nacionales e internacionales relacionados al ámbito de la notafilia. Actualmente el museo cuenta con un total de 1.300 piezas entre monedas y billetes nacionales e internacionales, documentos antiguos y la colección se encuentra en constante crecimiento (monedas, billetes y documentos antiguos de diferentes periodos históricos y países). Esta importante labor se viene realizando desde el año 2010, aunque es 2016 año en el cual obtiene la aprobación y certificación como museo del programa de fortalecimiento de museos del ministerio cultura. Es importante mencionar la trayectoria que el museo ha adquirido con el paso del tiempo, al igual que su posicionamiento y el papel que cumple como espacio y medio de reflexión y gestión cultural representando al departamento de Cundinamarca en los diferentes eventos culturales donde es invitado. Este tipo de iniciativas permiten una mayor visibilidad a nivel cultural, dado el papel que tiene el departamento a nivel nacional. En el 2018 el museo crea la red de COOPERACION INTERNACIONAL DE MUSEOS Y GESTORES CULTURALES y la comunidad de NOTAFILIA Y NUMISMATICA INTERNACIONAL.
Actualmente el museo cuenta con su respectiva página web https://museointernacionaldelamoneda.jimdofree.com/ y la revista digital El tinto numismático.

Se adjunta el formato de solicitud de servicio

Enlace con el registro audiovisual del evento en el municipio de Arbeláez 20 de octubre de 2023.
https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1r_feXrkyR7I5eDV3Q5bwyd9f1g8boov3

Atento a los comentarios
Wilson Forero Cubillos
Equipo corazonarte

Se elaboran los comunicados de prensa por líneas de estímulos y sus ganadores para difundir las actividades y eventos del calendario de Corazonarte 2023.



Base comunicado prensa 4.5 Fortalecimiento salas de Teatro

Estrategia Corazonarte
mié 11/10/2023 12:21 p.m.

Para: Diana Carolina Ortiz Salgado;

1 dato adjunto

COMUNICADO ...docx

Buena tarde.

Comparto el documento Word con la información general de los ganadores del estímulo 4.5 Fortalecimiento a las salas de teatro del departamento.

Atento a la confirmación del recibido de este correo y a los comentarios.

Wilson Forero Cubillos
Equipo corazonarte.

Se asiste a la Subgerencia de Cultura del IDECUT en todo el proceso de formulación, desarrollo y ejecución del portafolio departamental de estímulos para la vigencia 2023.

Obligación contractual:	2. Aportar técnicamente en el proceso requerido para la correcta formulación, desarrollo y ejecución del portafolio departamental de estímulos 2023.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Se establecen estrategias para dar respuesta oportuna, acompañamiento y seguimiento a cada uno de los ganadores de los estímulos Corazonarte 2023.

10/10/2023



Se invita a los ganadores de los proyectos de estímulos Corazonarte 2023 a que envíen material audiovisual que pueda dar cuenta de su proceso y del impacto que tienen las acciones culturales en los territorios del departamento.

Ana Maria Gómez<a.mgl@hotmail.com>
mar 03/10/2023 9:48 a.m.

Para: Estrategia Corazonarte;

1 dato adjunto

cuña el do~.pdf

Buen día envio información

Ana Gómez
Turismo idecut

wendy martinez<wendy9407@hotmail.com>
mar 03/10/2023 10:01 a.m.

Para: Estrategia Corazonarte;

Reenviaste este mensaje el 03/10/2023 10:09 a.m..

2 documentos adjuntos

Screenshot_~.jpg

Screenshot_~.jpg

Descargar todo

Hola.
Buenos días. Ya está enviado a Diana. Envío publicidad.
Muchas gracias.
Quedo atenta

CARLOS A. Romero<musiefexis@gmail.com>
vie 06/10/2023 10:05 a.m.

Para: Estrategia Corazonarte;
Cc: Daissy Robayo<daviroca87@gmail.com>; liliana Robayo<lilianarobayo5@gmail.com>;

Cordial saludo,

Envío piezas publicitarias para aprobación o sugerencias

Opción 1
https://drive.google.com/file/d/1BVB0fXYskos_T_ua2hDQxf2Iw8HAo8zA/view?usp=drivesdk

Opción 2
https://drive.google.com/file/d/1BXTRpJCYnv8ddOvDM1svEdqktRFOmqZQ/view?usp=drivesdk

Opción 2 con modificaciones
https://drive.google.com/file/d/1BYAoCCXxG3DuA3rZ6RfHgOcVpAmJvV88/view?usp=drivesdk

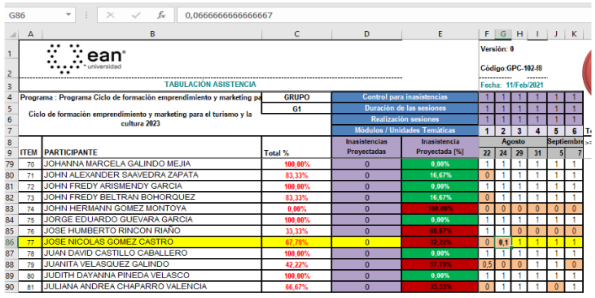
Gracias y quedo atento

18/10/2023



Se revisan los listados de los participantes del ciclo de formación EAN -IDECUT. Se define protocolo para ajustar los tiempos de asistencia por problemas de conectividad de algunos participantes que se encontraban en zonas distantes del departamento.

1. En relación al señor JOSE NICOLAS GOMEZ CASTRO, validamos los reportes de asistencia, y tenemos que el día 22 de septiembre no asistió a la sesión y el día 24 de septiembre solo se conecto 4 minutos, lo cual equivale a un
para este día. Es importante mencionar que la plataforma a través de la cual se llevan a cabo las sesiones permite evidenciar la conexión minuto a minuto, por lo cual no es solo ingresar sino permanecer en la misma. Para lo ant
con la evidencia de la tabulación de asistencia del participante y el pantallazo en el reporte (descargable original) que se generó desde Cisco Webex del día 24 de septiembre.



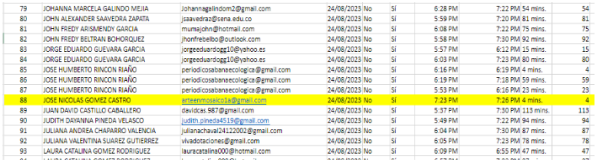
TABULACIÓN ASISTENCIA

Programa : Programa Ciclo de formación emprendimiento y marketing pa — GRUPO: G1

Ciclo de formación emprendimiento y marketing para el turismo y la cultura 2023

Versión: 0 — Código: GPC-102-fl — Fecha: 11/Feb/2021

				Control para inasistencias										
				Duración de las sesiones										
				Realización sesiones										
				Módulos / Unidades Temáticas										
ITEM		PARTICIPANTE	Total %	Inasistencias Proyectadas	Inasistencia Proyectada [%]	Agosto 22	24	29	31	Septiembre 5	7			
79	70	JOHANNA MARCELA GALINDO MEJIA	100.00%	0	0.00%	1	1	1	1	1	1			
80	71	JOHN ALEXANDER SAAVEDRA ZAPATA	83.33%	0	16.67%	0	1	1	1	1	1			
81	72	JOHN FREDY ARISMENDY GARCIA	100.00%	0	0.00%	1	1	1	1	1	1			
82	73	JOHN FREDY BELTRAN BOHORQUEZ	83.33%	0	16.67%	0	1	1	1	1	1			
83	74	JOHN HERMANN GOMEZ MONTOYA	0.00%	0	100.00%	0	0	0	0	0	0			
84	75	JORGE EDUARDO GUEVARA GARCIA	100.00%	0	0.00%	1	1	1	1	1	1			
85	76	JOSE HUMBERTO RINCON RIAÑO	33.33%	0	66.67%	1	1	0	0	0	0			
86	77	JOSE NICOLAS GOMEZ CASTRO	87.78%	0	12.22%	0	0.1	1	1	1	1			
87	78	JUAN DAVID CASTILLO CABALLERO	100.00%	0	0.00%	1	1	1	1	1	1			
88	79	JUANITA VELASQUEZ GALINDO	42.22%	0	57.78%	0.5	0	0		1	0			
89	80	JUDITH DAYANNA PINEDA VELASCO	100.00%	0	0.00%	1	1	1	1	1	1			
90	81	JULIANA ANDREA CHAPARRO VALENCIA	66.67%	0	33.33%	0	1	1	1	0	1			



79	JOHANNA MARCELA GALINDO MEJIA	johannagalindom2@gmail.com	24/08/2023	No	Sí	6:28 PM	7:22 PM 54 mins.	54
80	JOHN ALEXANDER SAAVEDRA ZAPATA	jsaavedraz@sena.edu.co	24/08/2023	No	Sí	5:59 PM	7:20 PM 81 mins.	81
81	JOHN FREDY ARISMENDY GARCIA	munajohn@hotmail.com	24/08/2023	No	Sí	6:08 PM	7:22 PM 75 mins.	75
82	JOHN FREDY BELTRAN BOHORQUEZ	jhonfrebelbo@outlook.com	24/08/2023	No	Sí	5:58 PM	7:30 PM 92 mins.	92
83	JORGE EDUARDO GUEVARA GARCIA	jorgeeduardogg10@yahoo.es	24/08/2023	No	Sí	5:57 PM	6:12 PM 15 mins.	15
84	JORGE EDUARDO GUEVARA GARCIA	jorgeeduardogg10@yahoo.es	24/08/2023	No	Sí	6:03 PM	7:23 PM 80 mins.	80
85	JOSE HUMBERTO RINCON RIAÑO	periodicosabaneceologica@gmail.com	24/08/2023	No	Sí	6:16 PM	6:19 PM 4 mins.	4
86	JOSE HUMBERTO RINCON RIAÑO	periodicosabaneceologica@gmail.com	24/08/2023	No	Sí	6:19 PM	7:18 PM 59 mins.	59
87	JOSE HUMBERTO RINCON RIAÑO	periodicosabaneceologica@gmail.com	24/08/2023	No	Sí	5:53 PM	6:16 PM 23 mins.	23
88	JOSE NICOLAS GOMEZ CASTRO	ariaemmissi01x@gmail.com	24/08/2023	No	Sí	7:23 PM	7:26 PM 4 mins.	4
89	JUAN DAVID CASTILLO CABALLERO	davidcas.987@gmail.com	24/08/2023	No	Sí	5:37 PM	7:30 PM 115 mins.	113
90	JUDITH DAYANNA PINEDA VELASCO	judith.pineda4519@gmail.com	24/08/2023	No	Sí	5:49 PM	7:22 PM 94 mins.	94
91	JULIANA ANDREA CHAPARRO VALENCIA	julianachaval24122002@gmail.com	24/08/2023	No	Sí	6:04 PM	7:30 PM 87 mins.	87
92	JULIANA VALENTINA SUAREZ GUTIERREZ	vivadotaciones@gmail.com	24/08/2023	No	Sí	6:05 PM	7:23 PM 78 mins.	78
93	LAURA CATALINA GOMEZ RODRIGUEZ	lauracatalina0003@hotmail.com	24/08/2023	No	Sí	6:09 PM	6:55 PM 47 mins.	47

2. En el caso de los demás participantes que se encuentran en el rango del 70 al 79,99%, de acuerdo a su solicitud la Universidad procede a generar los certificados los cuales serán remitidos posteriormente.

De antemano mil gracias y quedo atenta a tus comentarios.

3.

23/10/2023

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS SOBRE LA GARANTÍA DE DERECHOS A LA POBLACIÓN VICTIMA DEL CONFLICTO ARMADO

2023

1.2.2.18 Sector Cultura

Realice una breve introducción de máximo 2 párrafos, en la que explique de que trata el sector, las temáticas que se manejan y las secretarias que hacen parte de este.

El gobernador del departamento, Nicolás García, a través del Instituto Departamental de Cultura y Turismo de Cundinamarca (IDECUT), realiza la convocatoria del portafolio de estímulos Corazonarte 2023 Arte y Parte del Progreso con el objetivo de fortalecer el sector artístico, creativo, cultural, patrimonial y de turismo cultural del departamento mediante estímulos económicos que permitan el desarrollo de proyectos que sigan forjando y construyendo el departamento que tanto deseamos.
Esta estrategia se efectúa observando lo previsto en el Decreto No.018 del 1° de febrero de 2017, "Por medio del cual se establece el modelo de gestión pública de la cultura en el Departamento de Cundinamarca, con enfoque de nuevo liderazgo y se dictan otras disposiciones", garantizando la participación y el acceso a la vida cultural.

La Gobernación de Cundinamarca, a través del IDECUT, ha lanzado la convocatoria llamada "Corazonarte 2023 Arte y Parte del Progreso", cuyo objetivo es apoyar proyectos culturales y turísticos que fortalezcan el desarrollo cultural del departamento. La convocatoria está en línea con las metas del plan de desarrollo "Cundinamarca región que progresa" y busca integrar, promover y ejecutar acciones pertinentes en el campo de los ecosistemas culturales y sus representantes, así como potencializar los emprendimientos creativos para consolidar un sector cultural productivo que permita desarrollar una economía cultural sólida.

Valor total inversión del sector: Catorce millones de pesos. $14.000.000	Número total de beneficiarios del sector: Un (1) Beneficiario.

Derecho 1:

Cultura	Sociales, Económicos y Culturales	El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación.

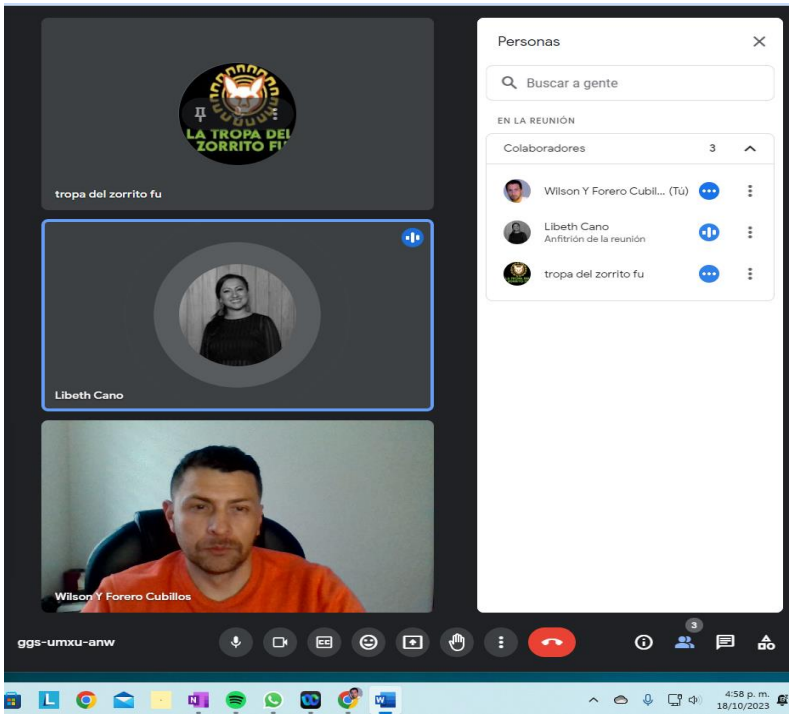
Se elabora informe de rendición de cuentas sobre la garantía de derechos a la población victima del conflicto armado desde la estrategia Corazonarte 2023.

Obligación contractual:	3. Asistir a la coordinación del portafolio departamental de estímulos 2023, para el correcto desarrollo y cumplimiento del mismo.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Se desarrollan actividades de acompañamiento a las actividades de ejecución en cada una de las líneas del portafolio Corazonarte 2023.

18/10/2023



Se realiza reunión con las asesoras del estímulo 4.1 Pueblos dorados y el representante del grupo ganador La tropa del zorrito fu, de Soacha. Se revisa la agenda de trabajo, las posibles fechas de las intervenciones y las corresponsabilidades de gestión para desarrollar las actividades planteadas.

25/2023



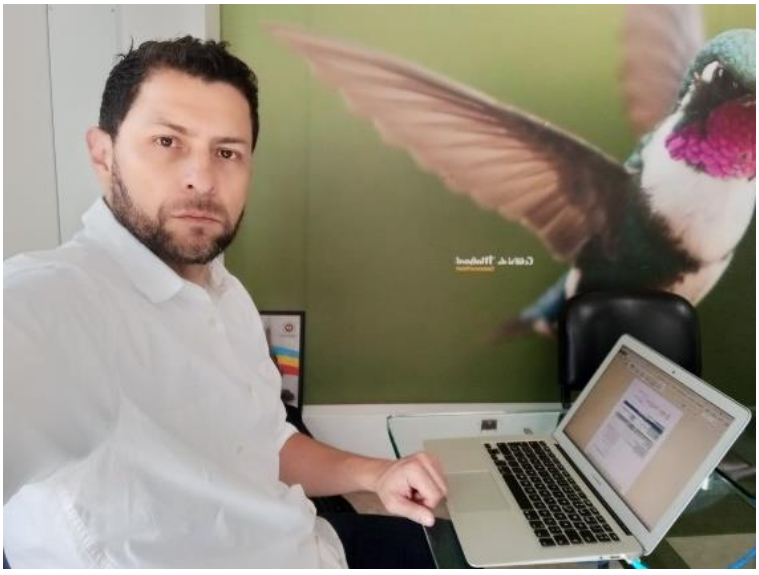
Se continua con la revisión de correspondencia de los correos: Wilson.forero@cundinamarca.gov.co estrategia.corazonarte@cundinamarca.gov.co, se atienden peticiones, quejas y reclamos. Se elaboran las respuesta y se hace el seguimiento a la correspondencia.

Se asiste a la coordinación del portafolio departamental de estímulos 2023, para el correcto desarrollo y cumplimiento del mismo.

Obligación contractual:	4. Aportar desde sus conocimientos y experticia en la proyección de estrategias para fomentar el acceso y participación del sector cultural en el portafolio departamental de estímulos

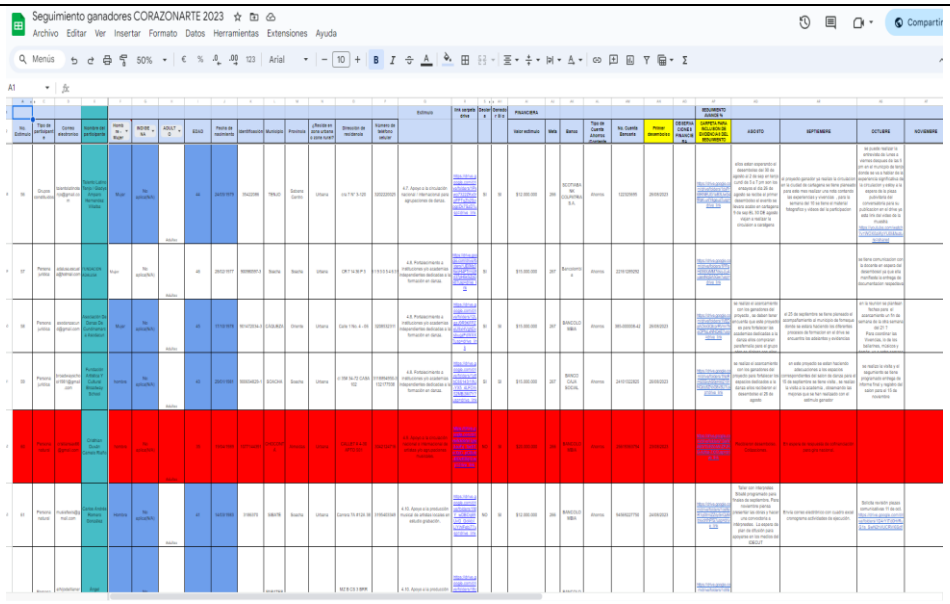
ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

11/10/2023



Se hace el proceso de legalización del cambio de ganador en la línea 4.8 Escuelas de formación en danza. Se hace la notificación y seguimiento para el desembolso inicial y el proceso de acompañamiento a la ejecución del plan establecido.

Se realizan las notificaciones y legalizaciones de las cancelaciones de los estímulos que no pueden ser ejecutadas por sus representantes.


Seguimiento ganadores CORAZONARTE 2023
Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Extensiones Ayuda
Compartir


VI
ENCUENTRO
MHUYSQA DE LA
FAPKWA Y EL PUYKY
CHUTA FA ABA
RESGUARDO MHUYSQA DE SESQUILÉ
PROYECTO GANADOR
IDECUT
Sesquilé



Se aporta desde mis conocimientos y experticia en la proyección de estrategias para fomentar el acceso y participación del sector cultural en el portafolio departamental de estímulos 2023.

Obligación contractual:	5. Acompañar a los posibles postulantes en el proceso de presentación a la o las convocatorias del portafolio departamental de estímulos

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Se desarrollan actividades de acompañamiento a los postulantes, ganadores y cada uno de los sectores que demandan solicitudes, requerimiento e información.

Se brinda soporte a los participantes e interesados del portafolio Corazonarte 2023 desde los correos: Wilson.forero@cundinamarca.gov.co estrategia.corazonarte@cundinamarca.gov.co, se responde a través del correo, mensajes de WhatsApp y llamadas telefónicas.

Obligación contractual:	6. Realizar acompañamiento a los ganadores del portafolio departamental de estímulos 2023 en el proceso de ejecución de los proyectos, su difusión y entrega final.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Se revisan las agendas de actividades, se solicita la revisión por parte del área de diseño y comunicaciones para confirmar que los logos del IDECUT y los créditos respectivos. Se realiza la revisión de piezas de convocatoria, difusión y campañas de expectativa.

Se realiza el acompañamiento a los eventos de cierre de algunos proyectos ganadores de la estrategia Corazonarte 2023.

6/10/2023
Chocontá



4.13. Apoyo a la creación y/o continuación de un evento que propicie un mercado musical de Cundinamarca. Ruedas de negocio y exhibiciones.

9/10/2023
Guaduas



9.4. Sabores de Cundinamarca - Apoyo a unidades gastronómicas que resalten los sabores típicos del departamento

15/10/2023
Subachoque



9.1 Creación y fortalecimiento de productos turísticos a través de proyectos innovadores que conecten a los prestadores de servicios con RNT activo y gestores culturales del territorio.

19/10/2023
La Florida



1.3. Alianza literaria - Clubes De Lectura.

20/10/2023
Arbeláez



3.2. Fortalecimiento de la agenda cultural y creativa de las entidades museales de Cundinamarca.

22/10/2023
Sesquilé



8.4. Encuentro festivo de músicas y danzas que exaltan las tradiciones y valores de las comunidades indígenas y afrodescendientes de Cundinamarca.

Se acompañan algunos procesos de ejecución de los proyectos en los territorios, junto con los ganadores se comparte la experiencia de desarrollar actividades culturales, turísticas, gastronómicas que benefician a niños, niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores en el departamento de Cundinamarca.

Se acompaña a los ganadores en las diferentes líneas del portafolio Corazonarte 2023.

Obligación contractual:	7. Proponer estrategias de divulgación de los proyectos ganadores del portafolio departamental de estímulos 2023.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Se revisaron las propuestas de promoción y divulgación de los ganadores de Corazonarte, propusieron estrategias de visibilización y convocatoria en otros escenarios alternos para los proyectos ganadores del portafolio departamental de estímulos 2023.

Se invita a los asesores en cada una de las líneas a solicitar una agenda de actividades y eventos de los ganadores para hacer enlaces con prensa del IDECUT.

18/10/2023
El Dorado radio



Se acompaña a dos representantes de los estímulos a la entrevista en la emisora El Dorado Radio como parte de la estrategia de difusión y visibilización de los planes de ejecución de los proyectos ganadores de Corazonarte 2023.

Estrategia Corazonarte
vie 27/10/2023 2:53 p.m.
Se confirma el recibido. Muchas gracias.

RESPONDER RESPONDER A TODOS REENVIAR

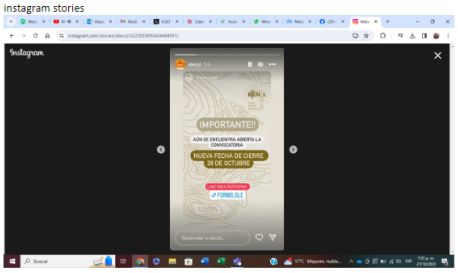
Marcar como no leído

Diana Carolina Ortiz Salgado
vie 27/10/2023 1:54 p.m.

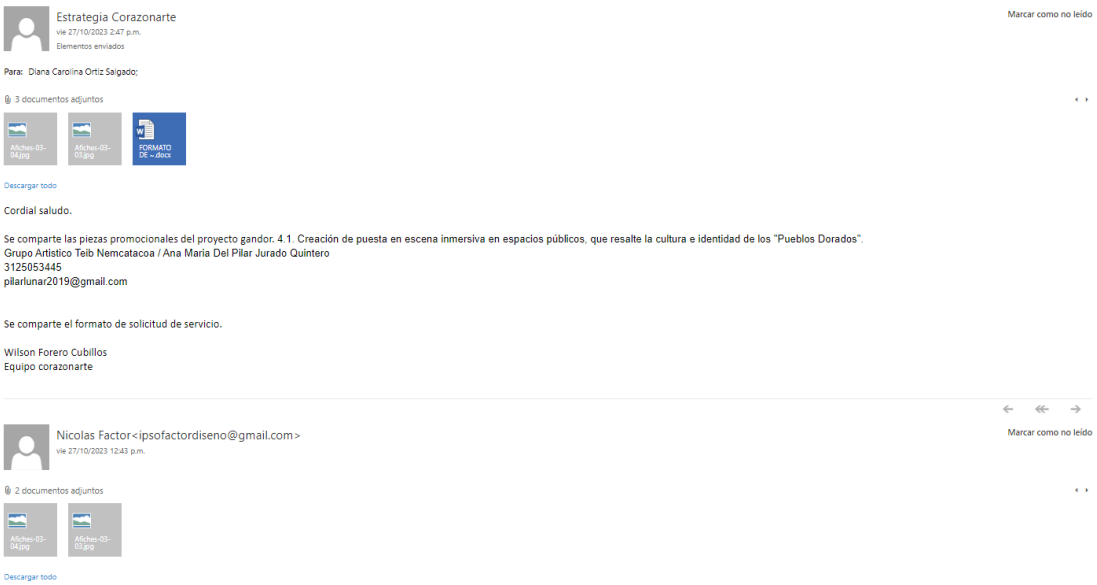
Para: Estrategia Corazonarte;

Reenviaste este mensaje el 27/10/2023 2:53 p.m..

buenas tardes
Publicado en redes
Twitter
https://x.com/IDECUTCundi/status/1717976682567459186?s=20
facebook
https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0WoAdjJPuU4FEBZvop3bes6gYMq9AVnkbEUKZMeSKB5oaSprYeXRwkW5yPXWJsgSZl&id=100064413112552&mibextid=WC7FNe
instagram stories



Estrategia Corazonarte
vie 27/10/2023 7:52 a.m.
Cordial saludo. Se comparten las piezas gráficas con información de la bienal de artes plásticas. 6.1. Bienal de arte CundinAMARTE. Carlos Eduardo Garzón Sánchez 3193725977 CEGS027@GMAIL.COM El proyecto Diálogos en la región consiste en desarrollar las etapas



Estrategia Corazonarte
vie 27/10/2023 2:47 p.m.
Elementos enviados

Marcar como no leído

Para: Diana Carolina Ortiz Salgado;

3 documentos adjuntos

Afiches-03-04.jpg
Afiches-03-03.jpg
FORMATO DE ...docx

Descargar todo

Cordial saludo.

Se comparte las piezas promocionales del proyecto gandor. 4.1. Creación de puesta en escena inmersiva en espacios públicos, que resalte la cultura e identidad de los "Pueblos Dorados".
Grupo Artistico Teib Nemcatacoa / Ana Maria Del Pilar Jurado Quintero
3125053445
pilarlunar2019@gmail.com

Se comparte el formato de solicitud de servicio.

Wilson Forero Cubillos
Equipo corazonarte

Nicolas Factor<ipsofactordiseno@gmail.com>
vie 27/10/2023 12:43 p.m.

Marcar como no leído

2 documentos adjuntos

Afiches-03-04.jpg
Afiches-03-03.jpg

Descargar todo

Se elaboran y presentan los estímulos ganadores y sus planes de acciones, eventos relevantes, actividades de cierre y notificaciones especiales de los proyectos ganadores de Corazonarte 2023.

Obligación contractual:	8. Apoyar la consolidación de toda la documentación que arroje portafolio departamental de estímulos 2023 y entregar de oportunamente al área jurídica toda la documentación y el reporte mensual de los estímulos.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

Se consolidan bases de datos de postulaciones, habilitados y ganadores. Se consolidan bases de reclamos y solicitudes de aclaración ante las resoluciones publicadas. Se crean carpetas con los documentos que presentan las postulaciones a Corazonarte 2023.

Se consolida la base de datos de los participantes que culminaron y completaron el curso con la EAN.
Se diseña y socializa formulario con encuestas de satisfacción sobre el proceso formativo IDECUT – EAN.
Se aloja en el drive https://drive.google.com/drive/folders/1XbeIDawxbvN6uqtf0DIT6OT0XLp-dOk9?usp=sharing la información solicitada por planeación. Se consigan la información de acompañamiento a los procesos formativos y el seguimiento a los ganadores de Corazonarte 2023.

Obligación contractual:	9. Asistir a reuniones, comités que convoque la subgerencia de cultura, para el mejoramiento de los programas y evaluación de las actividades ejecutadas.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

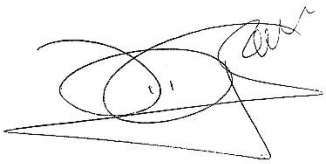
Para este periodo se asiste a:

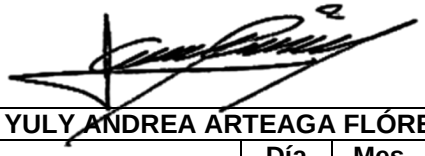
1- Reunión con la Universidad EAN: Definir temas de certificados ciclo de formación y entrega de reconocimientos.
2- Reunión con los asesores de las líneas culturales y turísticas del portafolio de estímulos Corazonarte 2023.

3- Reunión con la subgerente, el equipo Corazonarte, el equipo de asesoras de Pueblos Dorados y los ganadores del estímulo 4.1 Grupo artístico Nemcatacoa, Tabio, para definir temas de la constitución del grupo, cambios, ajustes en el cronograma y la difusión de actividades de intervenciones en los pueblos dorados.

Obligación contractual:	10. Brindar acompañamiento en las actividades que sean necesarias cuando el supervisor lo establezca, así como en los programados por el IDECUT.
ACTIVIDADES DESARROLLADAS:	
Sin novedad en el desarrollo de actividades del periodo.	

Obligación contractual:	11. Las demás actividades relacionadas con el objeto del contrato que le sean solicitadas por el supervisor.
ACTIVIDADES DESARROLLADAS:	
Sin novedad para este punto, se cumple con el cronograma de actividades.	

CERTIFICACIÓN O CONCEPTO DEL SUPERVISOR				
EL CONTRATISTA CUMPLIÓ A SATISFACCIÓN CON EL OBJETO DEL CONTRATO	**SI**	**X**	**NO**	
OBSERVACIONES:				
ANEXOS: 1. Cuenta de cobro 2. Aportes a seguridad social				
FIRMA DEL CONTRATISTA: 		**FIRMA DEL SUPERVISOR:** 		
WILSON FORERO CUBILLOS		**MARIANA ALVAREZ MATALLANA**		

				**Cargo:**	Subgerente de Cultura
YULY ANDREA ARTEAGA FLÓREZ				**Dependencia:**	Subgerencia de Cultura
Fecha:	**Día**	**Mes**	**Año**	**Ciudad:**	Bogotá, D.C.
	01	11	2023		